

Canciones que nos enseñan *a querer*

Música, palabra e imagen
para hablar de amor,
control y libertad.

UNA EXPERIENCIA DE
POESÍA GRÁFICA

25N · Prevención y
sensibilización frente a la
violencia de género



Hay canciones que se cantan sin escucharse.

Nos sabemos canciones de memoria que quizá nunca hemos escuchado de verdad. Hablan de deseo, celos, dependencia, dolor, libertad o cuidado. La propuesta es detenerlas y preguntarnos qué idea del amor aprendemos cuando cantamos y de qué manera nos están enseñando a querer.

CANCIÓN



PAUSA



PREGUNTA



CONVERSACIÓN

No todas nos enseñan a querer de la misma manera.

COSIFICAR · POSEER
VIGILAR · CONTROLAR
INSISTIR · DOLER

ELEGIR · RESPETAR
ESCUCHAR · LIBERAR
CUIDAR

¿Dónde termina el cuidado y empieza el control?

¿Toda canción que habla de sexo cosifica?

¿Aceptar que alguien se vaya también puede ser una forma de querer?

¿Cómo queremos nosotros?

Una experiencia, no una charla.

La canción abre la puerta.

La pausa permite entrar.

Música en directo, fragmentos actuales, poesía e imagen. Preguntas, humor y silencios. El alumnado escucha, compara, identifica y conversa.



Diseñada para el 25N

PARA QUÉ

Desarrollar una escucha crítica, reconocer conductas dañinas y distinguir el cuidado del control. Promover vínculos basados en el respeto y la libertad.

DE QUÉ HABLAMOS

Cosificación y sexualización; consentimiento y autonomía; control digital, celos y posesión; límites y aceptación del «no»; libertad, cuidado y recursos de ayuda.

ESO · Bachillerato · Ciclos Formativos

Lenguaje y ejemplos adaptados a cada edad, desde 1.º y 2.º de ESO. Sin culpabilizar ni moralizar los gustos musicales.

PACTO DE ESTADO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Por sus objetivos y contenidos, la experiencia puede integrarse en programaciones municipales y educativas desarrolladas en el marco del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, sujeta a los criterios de elegibilidad y justificación de la entidad contratante.

En contrataciones financiadas con estos fondos, los materiales podrán adaptarse a los requisitos de comunicación e identidad institucional que correspondan.

Poesía gráfica

César Reyes

DESDE 2021

Pausas donde escuchar. Escuchar para comprender.
Comprender para vivir con emociones.

Poesía Gráfica une poesía, música, imagen y diseño. Nació en la primavera de 2021 compartiendo creaciones en redes y creció hacia el papel y los encuentros con público.



César Reyes López

AUTOR, MÚSICO Y CREADOR DE POESÍA GRÁFICA

De Dos Torres, nacido en 1979. Se inició en la música desde niño, con el piano, y después incorporó la guitarra. Ha participado en distintas formaciones como vocalista, guitarrista y compositor. Su relación con la poesía comenzó de la mano de Alejandro López Andrada.

Ingeniero de Telecomunicaciones, desde 2011 es responsable del Área de Informática, Comunicación y Diseño del Ayuntamiento de Dos Torres. En Poesía Gráfica reúne su experiencia musical, literaria y audiovisual. Es quien canta, toca y conduce la conversación con el alumnado, desde una trayectoria de encuentros en centros educativos, bibliotecas y espacios culturales. Miembro activo de la Comunidad Educativa, AMPAS y Consejos Escolares en Los Pedroches.

AUTOR DE LOS LIBROS:

Sueños, sonrisas... versos.
Corazones suspensivos

TRAYECTORIA COMPARTIDA

Institutos, colegios y bibliotecas. Encuentros literarios, presentaciones y actividades culturales donde compartir poesía, música y conversación.
Exposiciones y creaciones musicales, cortometrajes.

Hagamos una pausa. Escuchemos.

DURACIÓN

50-55 minutos. Con participación activa.

APORTA POESÍA GRÁFICA

Guitarra, micrófono, pie de micrófono, iPad y PC para presentación y reproducción de contenidos.

SONORIZACIÓN PROPIA OPCIONAL

Equipo de sonido bajo demanda, consultar.

PÚBLICO

ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos. Desde 1.º–2.º de ESO.

APORTA EL ESPACIO

Sonido adecuado al aforo, conexiones para voz y guitarra, proyector y pantalla, y HDMI o compatible. Consultar.

MONTAJE Y ESPACIOS

No requiere escenario. Centros educativos, teatros, salones de actos, bibliotecas y espacios culturales con buena audición y visualización.

Todo comienza con una pregunta, sobre la letra de las canciones que se saben, y a partir de ahí mediante pequeños extractos: 4 Babys, Corrupta, comenzamos a hablar de Cosificación, Agencia, Control, del NO, de la Violencia, de la Salida, de la Ayuda, para pasar a querer bonito, desde la libertad, el respeto y el cuidado. Todo esto introducido a través de interpretaciones en directo con la guitarra de canciones de todos los tiempos que fomentan la participación.

CONTRATACIÓN

Poesía Gráfica
César Reyes López

info@poesiagrafica.es
658 570 451 · poesiagrafica.es



Caché: Consultar precio de sesión/experiencia

Grupos reducidos, varios pases en el mismo día, para diferentes centros, consultar.

No aspiramos a cambiar los gustos de nadie.
Aspiramos a ayudar a escuchar con más conciencia.

La poesía se comparte. La música nos reúne.

Imágenes de actividades en centros educativos y espacios culturales.

